

'YOU NEVER WALK ALONE' TOT IN DE EEUWIGHEID

Kunstenaars, films en videotape

Beursschouwburg vroeg aan drie kunstenaars om met foto, video of film een beeldend werk te maken. De eerste is Jo Huybrechts, die reeds verschillende videotapes realiseerde in co-productie met de Beursschouwburg.

Nu creëerde hij 'Stilstaan', waarover we hem zelf aan het woord laten: 'De installatie bestaat uit een elektronisch beeld van bladeren in een lichte wind en een treinspoor. Wind geeft tempo aan de bladeren, structureert op een onvoorspelbare wijze tijd en verwijst naar het onzichtbare gebeuren dat een klimaat is.

Het tastbare treinspoor leidt beweging naar de onvoorspelbare bestemming."

Tweede in de rij is Toni Geirlandt, die zich laat inspireren door oude mythes en hedendaagse media. Bij 'The Whale', een onderwaterfoto van twee walvissen, geprojecteerd in een lichtbak, hoort een scheppingsverhaal uit de islamtraditie waarin de wereld steunt op een walvis.

De enige die het blijkbaar zonder veel uitleg kan stellen, is Frank Theys, bekend van 'Lied van mijn land', de video-adaptatie van 'Der Ring der Nibelungen' van Richard Wagner.

Voor deze tentoonstelling liet hij een Leuvens mannenkoor het bekende supporterslied 'You never walk alone' inzingen. Dit fragment wordt voortdurend herhaald, terwijl je op acht naar elkaar gerichte monitoren evenveel keer hetzelfde beeld ziet van één van de zangers.

Niet direct de indrukwekkende beeldenstroom die we van hem gewoon zijn, maar wel grappig. (RVDS)

Toni Geirlandt, Jo Huybrechts en Frank Theys, Beursschouwburg, ma-vrij 10-18.00 uur, za 14-17 uur. Tot 2 december.