



VIDEO-INSTALLATIE

Frank Theys

Oratorium

Het sacrale blijft een dankbare inspiratiebron voor Frank en Koen Theys. In hun eigennuttige benadering van niet geringe zaken als Leven en Dood weten ze pathetiek en relativering te combineren alsof de begrippen siamese tweelingen zijn. Verafgoding, machtsmisbruik, oorlogsgeweld, voor minder doen de eeneiige genieën (Ukkel, 1963) het niet. Van hun meest majestueuze werkstuk, een drie uur durende videoversie van Wagners 'Ring des Nibelungen', hebben de kabelkijkers al eerder via Videoline kennis kunnen nemen. In het Kijkhuis zelf exposeerde Koen Theys eind 1988 zijn video-installatie 'Wereldbol met huisjes'. Het is nu de beurt aan filosoof en beeldend kunstenaar Frank Theys die er in augustus zijn Oratorium opstelt. Gebruikmakend van een videospeler en acht monitoren wordt de ruimte omgebouwd tot een "bidvertrek voorzien van kleinaltaar" waarin een "episch-lyrisch muzikaal drama zonder toneelschikking" plaats vindt - om slechts twee van de betekenissen van 'oratorium' te noemen. De eredienst lijkt de met veel rituelen omgeven strijd op de groene velden te zijn, afgaande op de evergreen "You'll never walk alone" waarmee het koor op de geluidsband ons een hart onder de riem tracht te steken. De monitoren tonen een portret van een van de koorleden. In de lange tape-lus die in de ruimte is opgehangen en langs de videokoppen snelt laat zich de eeuwigdurende, maar tevens broze vriendschapsband herkennen. Opnieuw zijn grote gevoelens als patriottisme en rivaliteit op een relativiserende wijze te kijk gezet. Na de oratoria van Händel, Bach en Haydn is de cultuur verrijkt met een oratorium van Theys.

